





# CHI SIAMO

**Street is Culture** è una community strutturata attraverso un **grande network internazionale** con sede a Milano, composto da **esperti e istruttori altamente qualificati**. Si tratta di una realtà multidisciplinare in espansione che si accosta al tessuto urbano con un percorso trasversale, dalle scuole ai punti di aggregazione giovanile nella città e nelle periferie, riqualificando gli spazi attraverso interventi artistici di rigenerazione urbana. La mission della nostra rete è la **costruzione di un'accademia di nuova generazione** per l'insegnamento delle discipline sportive e artistiche della cultura urbana.

Street is Culture è una **Associazione Sportiva Dilettantistica** affiliata al *CSI* e certificata dal *CONI*. Il nostro team board è composto da 10 Discipline Manager nazionali, 20 Urban Manager regionali e oltre **200 istruttori**, con esperienza educativa certificata per *parkour, breaking, blading, bmx, skateboarding, streetball, urban art e music box*. Molti dei nostri istruttori sono certificati da *FISB, FISR, FGI, FIC e FID*, federazioni leader di settore, a garanzia della professionalità delle nostre competenze e delle prerogative di sicurezza nel monitoraggio delle attività motorie.

Siamo **la prima realtà interdisciplinare** che, attraverso metodologie didattiche di tipo esperienziale e sperimentale, punta ad un percorso educativo per **la pratica sportiva e artistica**, veicolando i valori della socializzazione e della comunità urbana. La perseveranza e l'ascolto sono parte della nostra visione pedagogica e sono a nostro avviso lo strumento ideale per un training verso il lavoro di squadra, insegnando modi per perseguire le proprie passioni.

A silhouette of a person shooting a basketball into a hoop against a sunset background. The basketball is in mid-air, and the hoop is visible. The background is a warm, orange glow from the setting sun.

# MISSION

L'affermata e crescente popolarità delle *discipline di strada* dimostra l'interesse collettivo verso **forme di espressione artistica** meno codificata e più vicina alle esigenze di socializzazione e intrattenimento delle sottoculture giovanili contemporanee.

È per questa ragione che vogliamo disegnare un **nuovo modello di mobilità sportiva urbana**, diffusa e sostenibile, definendo percorsi individuali e di gruppo capaci di delineare itinerari nella città, in modo da trasformare gli spazi in luoghi di aggregazione per i giovani.

Vogliamo dunque riqualificare le periferie con l'uso di strutture dedicate alla pratica sportiva e organizzando interventi artistici di **rigenerazione urbana**, operando in totale sicurezza e nel rispetto delle regole. Le forme di apprendimento che proponiamo intendono insegnare e al contempo intrattenere, sollecitando le istanze delle comunità giovani, anche per contrastare fenomeni dilaganti di *microdelinquenza, bullismo e dipendenze*, in particolar modo nelle fasce giovanili metropolitane. Fra i nostri obiettivi, offriamo l'organizzazione di **eventi speciali sportivi ed artistici**, coinvolgendo committenti sia pubblici che privati.



# TARGET

La nostra offerta educativa si rivolge alle istituzioni di pubblica amministrazione come **regioni e comuni**, ma anche agli enti di istruzione e formazione di diverso grado come **scuole elementari, medie inferiori e superiori**, nonché *enti locali quali centri di aggregazione giovanile e centri estivi, ricreativi, oratori, ecc.* Abbiamo già attivato rapporti con diverse scuole e con C.A.G. pubblici e privati, mirando ad espandere la nostra offerta a tutto il territorio nazionale. Le nostre partnership comprendono le istituzioni, le associazioni locali e società responsabili.

Nello sviluppo del nostro progetto, ci impegniamo a collaborare per promuovere lo scambio reciproco di risorse, capacità e competenze e garantire una maggiore efficacia nel raggiungimento degli *obiettivi condivisi*.

**Street is Culture** offre l'opportunità per le aziende responsabili di collaborare per raggiungere un impegno di alto valore con un mercato tradizionalmente difficile da accedere.

# OFFERTA FORMATIVA

Proponiamo un'offerta formativa diversificata per ogni necessità: Open Day, Campus estivi, In School, Educational Urban Experience. Si tratta di attività di diversa durata, organizzate in un programma strutturato, educativo e ricreativo, diversificato in funzione del contesto,

## **OPEN DAY**

L'Open Day è la presentazione nelle scuole di tutte le otto discipline dello street style, ovvero parkour, skateboard, blading, bmx, breaking, streetball, street art e music box concentrate in una giornata.

È la formula che consigliamo a scuole pubbliche, centri di aggregazione giovanile e istituti, nonché a tutte le realtà interessate alla possibile attivazione dei corsi, perché ci consente di fornire un quadro completo di tutte le nostre attività, di presentare lo staff degli Street Master, docenti qualificati e certificati, e di coinvolgere gli studenti in brevi lezioni di base per orientare la scelta degli studenti. L'Open Day può essere organizzato anche nel fine settimana, in modo da non intaccare il programma scolastico, per una durata minima di 4 ore.

## **IN SCHOOL**

Il progetto In School prevede diversi corsi di durata trimestrale e annuale, comprensivi di tutte le otto discipline dello street style, oltre a workshop, eventi, open day, boot-camps, competizioni all'interno dei centri scolastici. I corsi proposti nell'ambito dell'offerta In School possono conferire crediti formativi come attività extra-scolastica o essere integrati all'interno di progetti già in avviamento. Abbiamo attivato dei corsi sperimentali in accordo con alcune scuole lombarde ENAIP, a Pavia e Melzo (MI). Questa collaborazione ha avuto ottimi riscontri, come testimoniano il report del responsabile ACLI regionale e le relazioni di presidi ed educatori a proposito della partecipazione e del coinvolgimento degli studenti. Il successo di questa esperienza ha permesso di estendere la proposta anche ad altre scuole lombarde e presto attiveremo nuovi progetti In School con altre sedi ACLI ed ENAIP.

## **CAMPUS ESTIVI**

I nostri campus e centri estivi, in collaborazione con le autorità locali, provinciali e regionali, si tengono in spazi sicuri e controllati da istruttori ed educatori esperti e sono organizzati pianificando attività ricreative e sportive adatte a bambini dai sei anni in su. Tutti i partecipanti verranno coinvolti nella pratica delle varie discipline e potranno seguire training individuali o attività di socializzazione. Il programma settimanale alterna corsi a momenti di aggregazione e svago; ognuno è libero di partecipare anche diversificando anche nello stesso giorno le discipline di strada.

## **EDUCATIONAL URBAN EXPERIENCE**

È un evento sportivo e culturale rivolto ai giovani e giovanissimi e legato alla presentazione delle discipline dello street style, con il fine di promuovere l'intrattenimento sportivo-agonistico, nonché l'insegnamento sociale e creativo delle discipline. L'evento è pensato per tutti comuni e le regioni d'Italia, concepito per luoghi pubblici, piazze o palazzetti sportivi.

La partecipazione all'Educational Urban Experience da parte delle Istituzioni è un esempio lungimirante di come promuovere i valori edificanti della pratica sportiva, dell'aggregazione giovanile e delle arti urbane in una dimensione di sicurezza e legalità, offrendo concretamente a tutti i ragazzi la possibilità di praticare per la prima volta discipline emozionanti e di calarsi nella cultura street per un giorno intero. Durante l'evento verrà presentato il Programma Educativo Nazionale che verrà attivato in ogni comune e regione interessati.

# LE ATTIVITÀ

01 - URBAN ART

02 - BREAKING

03 - BMX

04 - SKATEBOARDING

05 - BLADING

06 - STREETBALL

07 - PARKOUR

08 - MUSIC BOX





# URBAN ART

I graffiti emergono all'inizio degli anni '70 a New York come mezzo di comunicazione e formula artistica autonoma nei quartieri poveri. Oggi sono oggetto d'interesse per gallerie e musei in tutto il mondo.

Con i nostri corsi di urban art, le pratiche del tagging e del writing vengono esplorate attraverso gli strumenti del mestiere, ovvero spray, poster, stencil, rullo, stickers, mixed media, col fine di esprimere le capacità artistiche e le abilità personali di tutti gli allievi.

*“Alcune persone vogliono rendere il mondo un posto migliore. Alcune persone vogliono rendere il mondo un posto più bello.”*

*- Banksy*



# BREAKING

Il breaking è nato nei primi anni '70 a New York nel Bronx, è una delle quattro discipline fondanti della cultura hip-hop. Permette di acquisire una buona gestione del proprio corpo, senso del ritmo ed esprimere il proprio estro artistico. È uno strumento di partecipazione e di scambio tra i giovani di diversi contesti socio-culturali e un prezioso strumento di educazione informale. Questa disciplina promuove la socialità, l'empatia, il rispetto verso il prossimo.

Nei corsi di breaking proponiamo un allenamento alla danza in diretto rapporto con la musica hip-hop, modulando il livello espressivo e spettacolare in funzione di un movimento coordinato e di un'evoluzione acrobatica.

*“Abbiamo iniziato a far breaking perché si adattava alla nostra personalità, non perché avessimo bisogno di trovarne una.”*

*- Mohammed Iro*



# BMX

BMX è l'acronimo per "Bicycle Motocross" ed è composta da cinque sub-discipline: street, park, vert, racing, e flatland. La storia della BMX comincia nel 1974 negli USA con David e Todd Banks, in particolare nelle prime rampe auto-costruite.

Nei corsi di BMX si acquisisce una buona padronanza della bicicletta, affinando gradualmente con esercizi specifici le abilità dei ciclisti al fine di garantire la loro sicurezza in tutti i tipi di movimento.

*"La vita è come andare in bicicletta. Per mantenere l'equilibrio devi muoverti."*

*- Albert Einstein*



# SKATEBOARDING

Lo skateboarding nasce negli anni '60 in California per poter praticare il surf anche senza mare mosso. La forma della tavola da skate cambia nel tempo passando dal penny, al cruiser, alla tavola che conosciamo adesso. Si diffonde in Italia nei primi anni '90, soprattutto nelle grandi città e in seguito si espande grazie alla costruzione di skate park e l'organizzazione di manifestazioni internazionali.

I corsi di skateboarding offrono sia varianti per l'avviamento alla pratica sia classi di approfondimento per i più esperti, insegnando tecniche e manovre per tutti i livelli.

*“Lo skateboarding non è altro che mettere le idee in azione.”*

*- Marc Johnson*



# BLADING

Il blading è un tipo di pattinaggio che nasce negli anni '90 negli USA in seguito alla diffusione dei roller-blade, ovvero i pattini in linea. Il blading si sviluppa poi usando l'ambiente urbano come una sorta di scena per eseguire i "tricks", trasformando qualsiasi elemento della strada in un ostacolo su cui giocare per migliorarsi.

I nostri corsi di blading mirano a sviluppare la flessibilità, la coordinazione e l'equilibrio attraverso uno sport completo, che impegna il fisico in maniera omogenea.

*"Il talento senza la disciplina è come una piovra sui pattini. C'è molto movimento ma non sai mai se andrà avanti, indietro o di lato."*

*- H. Jackson Brown, Jr.*



# STREETBALL

Lo streetball è la versione urbana della pallacanestro; è nato come passatempo dei giocatori che non potevano entrare nelle squadre ufficiali di basket, diventando rapidamente uno sport riconosciuto a livello mondiale e supportato dagli appassionati della street culture. La sua versione più conosciuta è il 3x3 [3 contro 3] giocato anche nelle olimpiadi del 2020 a Tokyo.

I corsi di streetball mirano dunque ad allenare giovani atleti interessati ad uno sport innovativo e sempre più praticato.

*“Non chiederti cosa i tuoi compagni di squadra possono fare per te. Chiediti cosa tu puoi fare per i tuoi compagni di squadra.”*

*- Magic Johnson*



# PARKOUR

Il parkour è la cosiddetta “arte dello spostamento”; consiste nella capacità di adattare i propri movimenti ad ostacoli urbani e non. Tale disciplina nasce nelle periferie di Parigi sul finire degli anni '80, grazie a David Belle, ed oggi è una delle discipline urbane più praticate a livello mondiale.

I nostri corsi di parkour insegnano in totale sicurezza a controllare i movimenti ed aumentare la coordinazione motoria nello spazio, per giocarvi e re-inventarlo con il corpo.

*“Il parkour t'insegna ad essere sicuro di quello che sai fare.”*

*- David Belle*



# MUSIC BOX

Il progetto Music Box prevede percorsi di gruppo attraverso i linguaggi della creatività sviluppati in laboratori pratici.

**DJING** Attraverso diverse tecniche, dalla messa a tempo di due brani fino ai virtuosismi dello "scratch", i nostri corsi formano disc jockey in grado di esibirsi in diversi contesti.

**RAPLAB** Il rap è il tipico stile di canto della musica hip hop, nata nelle comunità afro-americane degli Stati Uniti negli anni '70.

**MUSIC PRODUCTION** I corsi di music production che proponiamo mirano ad insegnare come generare ed elaborare il suono con l'uso creativo delle nuove tecnologie. È rivolto a musicisti, dj o semplici appassionati.

**MUSIC THERAPY & MINDFULNESS** I nostri laboratori di musicoterapia si basano sul principio cardine della riscoperta della creatività musicale come medium per la messa in forma delle emozioni, con grandi benefici per la psiche e il corpo.

*“La musica è terapeutica. È una comunicazione molto più potente, immediata ed efficace delle parole.”*

*- Lord Yehudi Menuhin*

# COSA FA STREET IS CULTURE?

Stimola i giovani a mantenersi attivi attraverso un percorso che si traduce in



**QUALIFICHE**



**RELAZIONI  
INTERPERSONALI**



**ABITUDINI SANE**



**AUTOSTIMA**



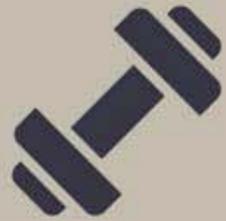
**SALUTE**



**ABILITÀ  
CONSEGUITE**

Divenendo **ADULTI ATTIVI** per un **FUTURO MIGLIORE**

# QUALI SONO LE NOSTRE METODOLOGIE DIDATTICHE?



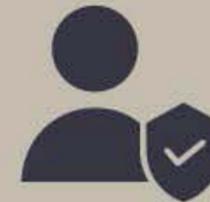
**Allenamento specializzato**  
nelle diverse discipline



Tecniche complementari per la **creatività**,  
anche terapeutica



Progetti di **riqualificazione urbana**  
attraverso le discipline di strada



**Istruttori qualificati** e certificati



Didattica esperienziale e ricreativa:  
**intrattenimento**



Training **individuali** + attività di  
**socializzazione**



**Mindfulness**

# QUALI SONO I NOSTRI PRINCIPI?

Il nostro lavoro si basa su quattro componenti principali, che condividiamo con i nostri allievi per formare una società consapevole:



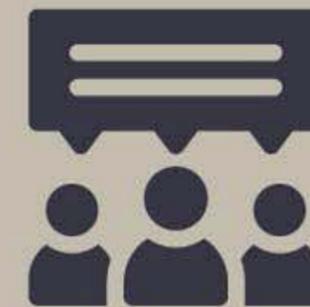
**EQUILIBRIO ATTRAVERSO  
LA CREATIVITÀ**



**EDUCAZIONE E FORMAZIONE**



**MOBILITÀ URBANA  
SOSTENIBILE**



**SPIRITO DI COMUNITÀ**

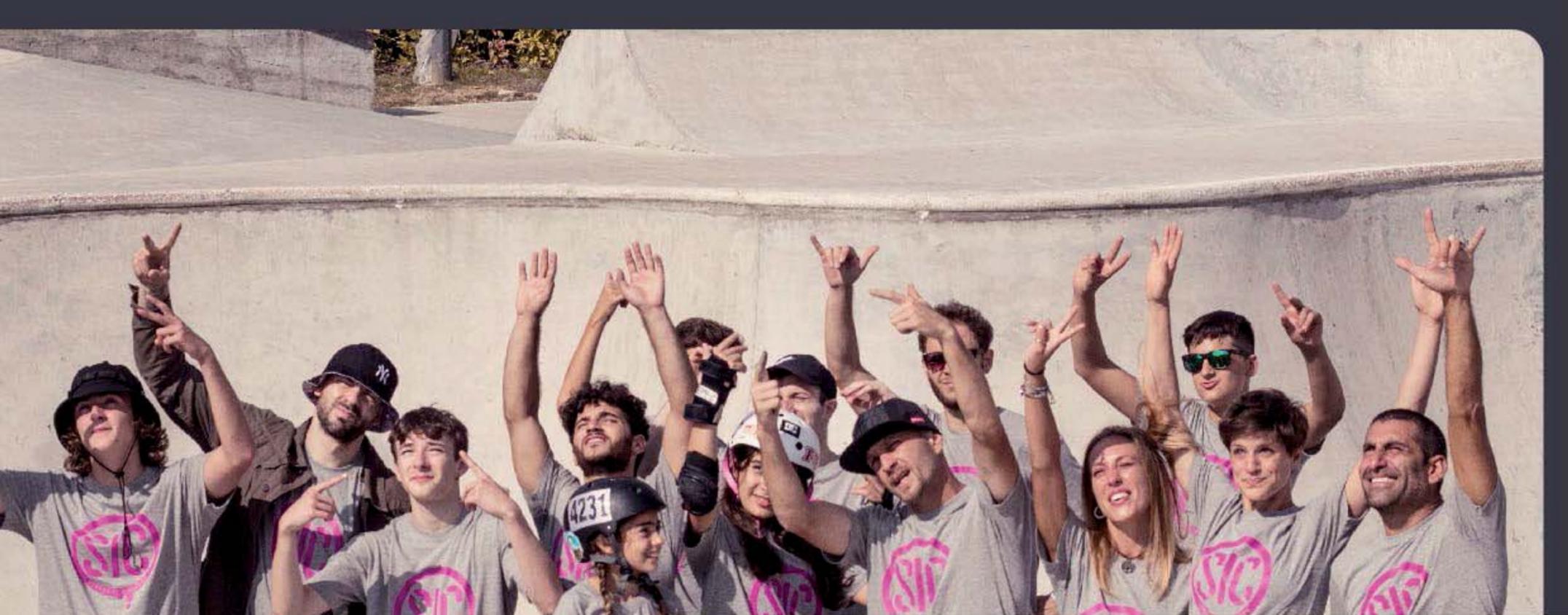
An aerial photograph of a city at sunset. The sky is a mix of orange, yellow, and light blue. The city below is densely packed with buildings, mostly multi-story residential or commercial structures. In the foreground, there's a street with a yellow-painted intersection and a few cars. The ocean is visible in the distance under the sunset sky.

# INTERNATIONAL

Street Is Culture sta già espandendo i propri orizzonti a livello internazionale; stiamo infatti attivando collaborazioni con la **European Sport Academy** di Tenerife, in Spagna.

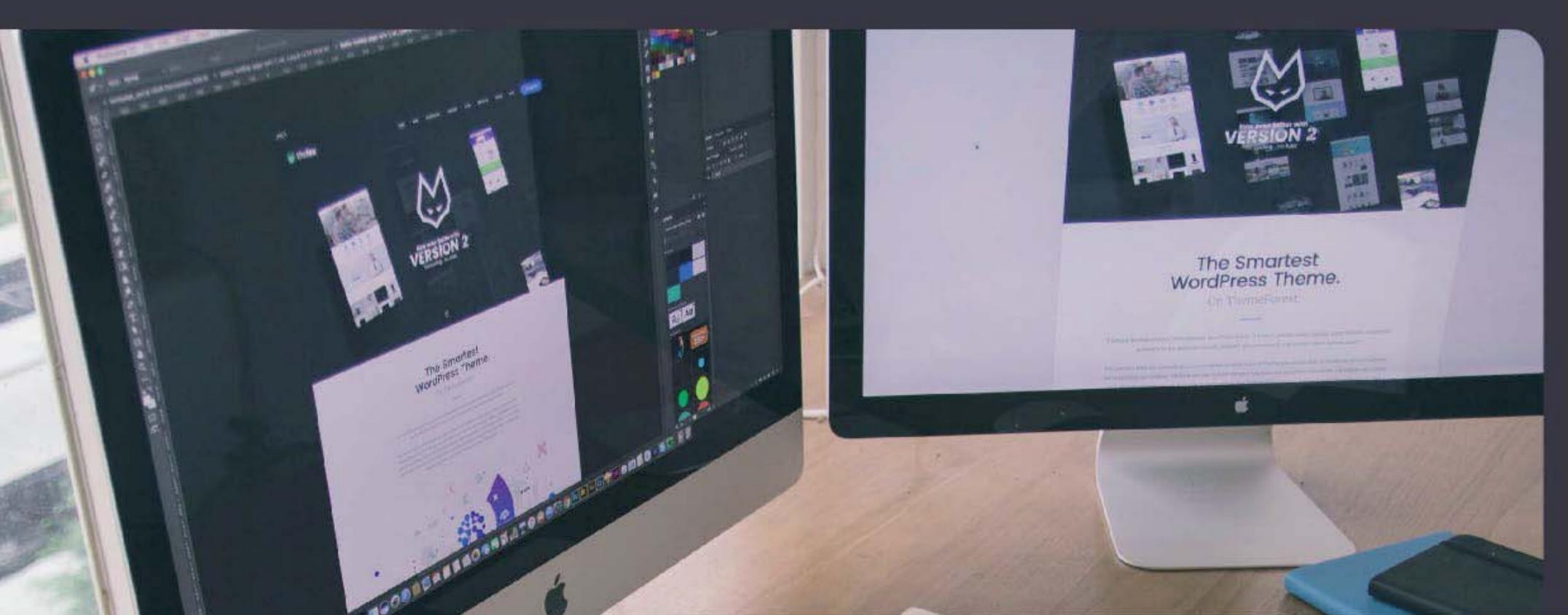
L'accademia, fondata da Bernard Lonis, con Xavier Calvaire come direttore sportivo, è dedicata a studenti-atleti che si formano su un programma sia teorico che pratico.

Street is Culture curerà i corsi innovativi di tutte le discipline del proprio programma per proporre i linguaggi, gli sport e le culture della strada anche fuori dall'Italia, in un contesto accademico riconosciuto a livello internazionale.



# STREET ACADEMY

Street Academy sarà la prima Accademia cross-disciplinare, un hub di nuova generazione in un vasto spazio coperto, dotato di uno street park realizzato con strutture modulabili ecosostenibili quali rampe, pareti verticali per arrampicata, ostacoli e percorsi training, predisposto per ospitare contest e masterclass di professionisti e campioni internazionali. Sono previsti anche spazi per il co-learning, uno store che ospiterà progetti imprenditoriali dei giovani dell'accademia, una galleria artistica per la pratica delle arti visive, un ambiente per la produzione musicale per giovani dj e compositori.



# SICOMLAB

SIC è anche un laboratorio di comunicazione Open Source, formato da giovani talenti italiani ed europei, specializzati in graphic design, film and video making, editing, 3d computer graphic, creativi nati dalla street culture, coordinati e guidati nel processo di sviluppo da una direzione creativa e un management senior. SICOM LAB è un'agenzia creativa che collega ogni brand che voglia confrontarsi con il linguaggio street a tutti gli output di comunicazione e promozione richiesti. Advertising, eventi, experiential marketing, brand identity, visual design, social media e guerrilla marketing. La soluzione ideale per un endorsement con i nuovi stili espressivi.

# DICONO DI NOI



## **NEXT STREET ACADEMY**

Sorgenia, insieme a Street is Culture, ha presentato Next Street Academy, un nuovo progetto che ha l'ambizione di trasformare Milano nel palcoscenico perfetto per praticare parkour, breakdance, inline skating, skateboard e BMX.

Alla base dell'iniziativa c'è il desiderio di riappropriarsi degli spazi urbani periferici, vivendoli in modo nuovo; ma c'è anche, e soprattutto, la volontà di aggregare i giovani nella pratica di sport capaci di veicolare modelli positivi.



## **SERVIZIO STUDIO APERTO**

Servizio del telegiornale nazionale Studio Aperto sulla manifestazione in Piazza Duca D'Aosta, a Milano: le discipline della strada trasformano la piazza della stazione in un palcoscenico a cielo aperto.



**Magid Issar Motamedian**  
*Presidente*

+39 351 853 1072  
magid@streetisculture.com

**Angelo Iurilli**  
*Sviluppo & PR*

+34 603 14 41 42  
angelo.iurilli@streetisculture.com

**Elia Servedio**  
*Coordinamento Educativo*

+39 320 891 4421  
elia.servedio@streetisculture.com

**Raimondo Cucciolla**  
*Press & PR*

+39 338 235 8336  
press@streetisculture.com

[www.streetisculture.com](http://www.streetisculture.com)



[www.streetisculture.com](http://www.streetisculture.com)



Streetisculture



@streetiscultureofficial



Street Is Culture